

# Folkmusiken mot främlingsfientlighet

Vi är ett nätverk av professionella, amatörer och forskare inom folkkulturfältet. Vi vill inte att folkkultur fastnar under ett nationalistiskt paraply, där alla utövare av svensk folkkultur blir ofrivilligt utnämnda till supportrar av en främlingsfientlig kulturpolitik. Svensk kultur utvecklas och berikas i möten med olika kulturer. Kulturmötet är och har alltid varit en viktig del för konstnären i den skapande processen.

## KNÄTOFSMANIFESTET:

### • Ställ inte svensk folkkultur mot mångfald

Vi vill att begreppen svensk folkkultur och mångfald problematiseras samt att deras innebörd och existensvillkor diskuteras för att därigenom motverka att kulturdebatten polariseras. Svensk folkkultur och mångfald kan inte bli varandras motpoler i kulturdebatten.

### • Låt alla komma till tals i kulturdebatten

Svensk kulturdebatt är inte jämställd. Vi vill att professionella utövare och arrangörer i folkmusikgenren får komma till tals i den kulturpolitiska debatten för att därigenom skapa ett debattklimat där politiker, utövare och publik deltar på lika villkor.

### • Vidga definitionen av svensk folkkultur

Den allmänna synen på svensk folkkultur är och har länge varit förlegad och kan sammanfattas till någon sorts "skansen- och midsommarkultur". Vi vill lyfta fram att svensk folkkultur inte på något sätt är något konstant, utan en föränderlig tradition som rymmer likväl amatörer som proffs, bevarare som förnyare.

Välkomna på

KULTURPOLITISK DEBATT OCH KONSERT  
Kungliga Musikhögskolan tisdag 19/10 18.30

med bland annat: Väsen, Nordic feat. STHLM Moves, Shipra Nandy Ensemble, Ellika Frisell och Rafael Sida, Susanne Rosenberg

# Folkmusiken mot främlingsfientlighet

Vi är ett nätverk av professionella, amatörer och forskare inom folkkulturfältet. Vi vill inte att folkkultur fastnar under ett nationalistiskt paraply, där alla utövare av svensk folkkultur blir ofrivilligt utnämnda till supportrar av en främlingsfientlig kulturpolitik. Svensk kultur utvecklas och berikas i möten med olika kulturer. Kulturmötet är och har alltid varit en viktig del för konstnären i den skapande processen.

## KNÄTOFSMANIFESTET:

### • Ställ inte svensk folkkultur mot mångfald

Vi vill att begreppen svensk folkkultur och mångfald problematiseras samt att deras innebörd och existensvillkor diskuteras för att därigenom motverka att kulturdebatten polariseras. Svensk folkkultur och mångfald kan inte bli varandras motpoler i kulturdebatten.

### • Låt alla komma till tals i kulturdebatten

Svensk kulturdebatt är inte jämställd. Vi vill att professionella utövare och arrangörer i folkmusikgenren får komma till tals i den kulturpolitiska debatten för att därigenom skapa ett debattklimat där politiker, utövare och publik deltar på lika villkor.

### • Vidga definitionen av svensk folkkultur

Den allmänna synen på svensk folkkultur är och har länge varit förlegad och kan sammanfattas till någon sorts "skansen- och midsommarkultur". Vi vill lyfta fram att svensk folkkultur inte på något sätt är något konstant, utan en föränderlig tradition som rymmer likväl amatörer som proffs, bevarare som förnyare.

Välkomna på

KULTURPOLITISK DEBATT OCH KONSERT  
Kungliga Musikhögskolan tisdag 19/10 18.30

med bland annat: Väsen, Nordic feat. STHLM Moves, Shipra Nandy Ensemble, Ellika Frisell och Rafael Sida, Susanne Rosenberg

# Folkmusiken mot främlingsfientlighe

Vi är ett nätverk av professionella, amatörer och forskare inom folkkulturfältet. Vi vill inte att folkkultur fastnar under ett nationalistiskt paraply, där alla utövare av svensk folkkultur blir ofrivilligt utnämnda till supportrar av en främlingsfientlig kulturpolitik. Svensk kultur utvecklas och berikas i möten med olika kulturer. Kulturmötet är och har alltid varit en viktig del för konstnären i den skapande processen.

## KNÄTOFSMANIFESTET:

### • Ställ inte svensk folkkultur mot mångfald

Vi vill att begreppen svensk folkkultur och mångfald problematiseras samt att deras innebörd och existensvillkor diskuteras för att därigenom motverka att kulturdebatten polariseras. Svensk folkkultur och mångfald kan inte bli varandras motpoler i kulturdebatten.

### • Låt alla komma till tals i kulturdebatten

Svensk kulturdebatt är inte jämställd. Vi vill att professionella utövare och arrangörer i folkmusikgenren får komma till tals i den kulturpolitiska debatten för att därigenom skapa ett debattklimat där politiker, utövare och publik deltar på lika villkor.

### • Vidga definitionen av svensk folkkultur

Den allmänna synen på svensk folkkultur är och har länge varit förlegad och kan sammanfattas till någon sorts "skansen- och midsommarkultur". Vi vill lyfta fram att svensk folkkultur inte på något sätt är något konstant, utan en föränderlig tradition som rymmer likväl amatörer som proffs, bevarare som förnyare.

Välkomna på

KULTURPOLITISK DEBATT OCH KONSERT  
Kungliga Musikhögskolan tisdag 19/10 18.30

med bland annat: Väsen, Nordic feat. STHLM Moves, Shipra Nandy Ensemble, Ellika Frisell och Rafael Sida, Susanne Rosenberg